

ПОСЛѢДНИЙ ЗВѢСТИ

Редакторъ-издатель Р. С. ЛЯХНИЦКИЙ.

№ 87 (1510).

Ревель. Воскресенье, 19 апрѣля 1925 г.

Цѣна 10 марокъ.

Кино.

„Тарасъ Бульба“.

Въ „Пассажъ“ только что состоялся просмотръ представителями прессы новой, грандіозной по постановкѣ картины, которая сегодня впервые идетъ въ этомъ кино-театрѣ.

Режиссеръ Вл. Стрижевскій сумѣлъ сохранить подлинность текста Н. В. Гоголя и далъ исчерпывающую иллюстрацію безсмертной повѣсти.

Дуванъ-Торцовъ играетъ Бульбу ярко, полно и могуче. Очень хороши: Оскаръ Марлонъ—Андрей, Рувичъ—Остапъ, Половскій—Янкель, Новицкій—воевода и Елена Маковская—панночка.

Въ картинѣ много красоты, правды и дѣйствительно захватывающихъ моментовъ — благословеніе матерью сыновей, жизнь Запорожской сѣчи, жуткость битвъ, убийство сына Бульбай, роскошь польскихъ магнатовъ и смертный костеръ Тараса.

Л. Л.